

集部

欽定四庫全書

集部

東里續集卷二十二

詳校官檢討臣羅國俊

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣范　鏊

謄録舉人臣朱錫彤

東里續集卷二十一

明 楊士奇 撰

跋

絳帖題與昇姪

此絳帖總五本山西叅政楊鼎所惠鼎嘗從事翰林在山西有賢稱但此帖裝表者失倫次非一也

歐陽法帖寄姪孫奕𡿨

汝兄弟自幼喪父賴祖訓育今祖父喪矣當夙夜勤學

立身以圖不忝祖父不可自暴棄也知汝皆已婚度未有字今字奕曰崇規字奂曰崇矩盖奕奂皆有大義然非循蹈規矩不能大也先儒所謂大器猶規矩凖繩先自治而後治人是也汝兄弟勉之勉之併寄歐陽率更法帖與汝習書習書與為人同道書一點一畫皆循法度久之而熟則下筆可觀矣人一言一動皆遵禮法久之而熟則德行可稱矣勉之勉之

沂州普照禪寺興造記

右沂州普照禪寺興造記建於金㷊宗皇統四年僧汝尚文集唐柳誠懸書庶幾得柳之彷彿者

北京諸帖

右黄庭經樂毅論皆趙文敏公所臨蘭亭序無氏名顔魯公座位帖逸其半或云皆公所臨未知是否金丹四百字亦公所書石刻皆在北京永樂七年車駕巡幸扈從之臣多得之而紙墨之佳如此甚少余得之太常少卿朱焯者也

七觀帖三帖 三首

右七觀帖元袁文清公所作以贈程文憲公致仕南歸而趙文敏公之所書也余家有公小楷帖如黄庭樂毅皆臨古人書獨此帖出公自然之趣惜紙墨未甚佳耳此刻今在四明余得之陳孟顒秀才

余多得七觀帖獨此本紙墨差勝彭百鍊浙東還所惠者

程文憲之歸袁文清之文趙文敏之書皆所謂得意者

也而具於斯盛哉所惜當時刻手不及耳余所得者獨此本差明白盖鄞士吳友麟所惠者

楊仲弘墓志

右楊仲弘墓志黄晉卿撰庫庫書仲弘晉卿皆先待制同年進士余嘗録此文附置題名碑陰又得此於王汝玉賛善汝玉以為佳物贈余惜其紙墨頗劣也

賀捷表臨本

鍾繇賀捷表歐陽文忠公集古録論之悉矣石刻今不

存吾嘗見數本字大小皆不同獨友人陸伯暘所藏者為得中筆意兼勝陸沒後文藉散失不知此帖流落何在惜哉此紙陸少時所臨以遺余者每一展翫輿念亡友為之愴然

聖教序

右唐太宗作聖教序及高宗作三藏聖記又各有與僧玄奘手書附其後後又有玄奘所譯心經皆僧懷仁集羲之之書而于志寧來濟許敬宗李義府之徒為之潤

色咸亨二年勒石今在西安府學今世學行書者蘭亭序之下則資於此余得此本於江夏宋惟憲紙墨頗佳

北庭草書

右北庭草書宋治平丁未宋孝孫刻之資中余忘所自得無書人氏名孝孫定爲懷素書觀其筆勢飛動超越真非素不能惜乎此本紙墨未佳也

陝西座位帖二帖 二首

右顏魯公座位帖藁石刻在西安府學此本骨氣清勁

飛動視後來臨本盖懸絶矣余得之周恂如貟外吾郡胡忠簡公書法實出魯公其大節亦相似故以所上高宗封事親筆藁附此帖之後

右長安所刻顔魯公座位帖藁觀顔書者必觀於行乃盡其妙處

題顔魯公書

此卷顔楷書中興頌第一東方賛次之題名帖又次之而題名最明白

北京座位帖

北京顔魯公座位帖本四幅永樂七年扈從之臣多得之止二幅蓋失其半久矣十一年民有治圃得之者楊學士丞以二紙見遺余併取舊所得於沈民望脩譔者通表之遂為完物譬如延平之劒神物終當復合也

詹孟舉書

國朝大書詹舍人第一其小字亦精但世不多有余獨於祕府屢見之詹初得書法於巎巎子山蓋兼虞歐顔

柳之體而有冠冕佩玉之風者也

孔子廟學記

右魏孔子學記曹植撰梁鵠書書法特妙此碑在孔林余得之衍聖公彥縉者也

漢脩孔子廟器碑

右漢韓勑脩孔子廟器碑蓋靈帝永壽二年也此碑即六一公所譏霜月皇極之語者吾特愛其書耳

漢魯相晨孔子廟碑

右漢魯相晨孔子廟碑晨無姓趙明誠金石録云史晨也碑在曲阜建寧二年所立詳見歐陽文忠公集古録余得此於陳思孝思孝平生廣求厚積有重複者往往以惠朋友不但惠余也

孔子廟堂碑

右唐孔子廟堂碑虞世南撰并書石刻在西安府學亦得之胡給事嘗在内府見舊刻本與此迥異盖歲久碑刻剥蝕失其真也歐陽文忠公童子時得此碑刻畫完

好後廿年復得之則已殘缺況今又後三四百年哉

夫子廟堂記

右夫子廟堂記唐駕部郎中程浩撰宋宣義太師夢英書世多喜誦此文而夢英書法一本柳誠懸然骨氣意度皆弱不能及也

米南宫二帖

右米南宫二帖舊得之吾友陸伯暘陸論書法於唐主褚河南於宋主米余聞米最善臨晉䙰後一帖則其用

意於晉者可見已

筆陣圖

右義之筆陣圖非羲之自書盖近代人所書而羲之筆法因之以傳耳石刻在西安府學此閔僉事所惠者

子昂千文

右松雪翁行書千文盖有智永遺意學書者易於見效此刻藏松江海濵僧舍時人鮮有知者監生王寧奉命巡鹽場過而得之以見惠由是稍聞於士大夫矣

淳化帖三帖 三首

此本吾故人朱吉季寧家物朱洪武末為湖廣僉憲坐累被逮盡賣文籍為行費此帖落江夏沈氏今歲仲舉展省還江夏時沈氏落甚其子亦盡賣文籍仲舉因購此見惠簽題猶朱手筆覽之增感此帖蓋摹刻皆下獨二王有數帖庶幾然甚不多也

右淳化帖四本泉州刻也余友陸伯暘家故物洪武甲戌冬余自武昌歸陸以贈別簽題皆陸手筆圖書具存

獨念故人不作久矣而此刻今歸内府亦不可得也

右淳化帖五本泉州所刻者永樂乙未春余得之兵部尚書四明金世忠余家舊得於陸氏者與此頗各有缺畧及錯簡遂得互相叅考而宋米芾嘗辨其間僞書及黄伯思法帖刋誤所論皆見余之别録

右軍書

此出曹氏星鳳樓帖中不完所存者皆右軍書行書十餘帖草書四帖州民奉橋臨墓田丙舍官奴虞治書裹

鮮皆在楷書有樂毅海字本又有全本有東方畫贊無蘭亭序而有宋人題跋數首永樂庚子冬余過臨淮訪族兄弘璧而得之者也

黄帝祠宇

右黄帝祠宇四字唐李陽氷篆刻在縉雲字衡一尺有半縮倍之吾家陽氷篆書此最大者聞縉雲仙都山有鼎湖世傳黄帝上昇處陽氷嘗篆鼎湖二字今尚在余未之得也

忘歸臺銘

右忘歸臺銘李陽氷書刻在處州陽氷嘗為處之縉雲令故其書在處州獨多間有孔子廟碑吏隱山留題詩文皆佳余未得也

長安繹山碑

右繹山碑蓋宋淳化四年鄭文質以徐鉉所授故繹山摹本刋置長安學中者文質鉉之徒也今泰山有秦刻李斯真蹟尚在但磨滅多矣間於鄒侍講家見摹本止

廿九字其去此甚遠也

青社繹山碑

右繹山碑青社本斷裂多矣余得之習禮檢討嘗見陳思孝論繹山翻本次第云長安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七然余於蜀中本未之見也

東明精舍繹山碑

陳思孝自北京寄惠此帖蓋浦江鄭氏東明精舍所刻

本也宋景濂謂此用長安本翻刻然以余觀之亦出紹興本未知果如何當求識者辨之

鄒縣繹山碑

右繹山碑字畫視諸本特小得之行儉云出於山東而未詳其處聞鄒縣有繹山翻刻本此豈是耶當求識者質之

篆書偏旁字源

右篆書偏旁字源宋宣義大師夢英書此碑咸平二年

立於長安學中後有英自題又附載郭忠恕所答書

彼岸寺碑

右彼岸寺碑在汝寧上蔡縣余得於監察御史尹崇高蓋宋真宗時建此碑今剥落多矣不知撰書人姓名中書舍人陳登思孝以篆書擅名於今數稱此碑之善余則未能通也姑存之

五箴後

右唐韓文公五箴宋仁宗時狄道宋寂作篆體書之後

其子摹刻于石宣和六年也

党懷英書

右党懷英篆書竹溪四絶句金章宗明昌六年刻石濟州普照寺今在州學中

大學經

右大學經一章作鍾鼎篆書而忘所自得亦不記石刻何在聞西安府學有漢隸尚書魯詩儀禮春秋公羊傳論語魏三體書左傳遺字余皆未得也

題王氏父子書

右殘帖皆王氏父子書首右軍蘭亭荷華長者鶺等斷石蘭亭起大字至向字凡五十三字薛稷臨蘭亭六帖次徽之二帖次㨗之二帖次涣之一帖次獻之洛神一帖皆出曹氏刻其刻石已不存余故重而表之時有惠懷仁集右軍書者并附其隂

漢圉令趙君碑

右漢圉令趙君碑初平元年立盖獻帝嗣位初年也碑

在今鄧州南陽縣學中文字磨滅不可見者將半矣余得於陳舍人思孝

漢北海相景君碑

右漢益州太守北海相景君碑景君卒於漢安二年碑今在濟寧州雖完而字畫漫滅不可讀者多也

漢碑陰

右漢碑陰題名余得之思孝不知其為何人碑陰其所載皆門下書佐及故吏之類而字畫頗佳

魏受禪尊號二碑

右魏受禪表尊號二碑世或以為梁鵠書或以為鍾繇不可必而雄麗古雅後之攻隷者必取法焉二碑皆在許州得於劉士皆尊號碑其下近趺處皆磨滅不明盖古碑歷世久遠多如此也

紀信碑

右紀信碑唐武后時盧藏用撰并隷書其書甚佳昔人評藏用隷在能品余得此於士皆

唐任城縣橋亭記

右任城縣橋亭記唐開元廿六年任城尉游芳撰王子言隸書書雖出唐人而古意蒼然後之人能若此者甚少吾家唐隸獨有紀信及此二碑耳

黃庭經二帖 二首內一帖附曹娥碑出師頌

右黃庭經稍肥大曹娥碑紙墨雖劣然態韻悉佳二帖昔得之漢陽教授胡士安出師頌近得之王孟揚檢討稡為一本便藏也

右思古齋黄庭前有唐臨絹本四字為表背裁去石刻故在頴上縣學廖子謨為縣寄惠數本所恨打碑者甚謬也

顔書東方朔畫像賛碑二帖 二首

右顔魯公大書東方朔畫像賛碑在古樂陵郡山石上今山東泰安州境内盖天寶十三載公為平原太守時所刻後有碑陰記余嘗屢得之此本得於余正安脩撰特完好

彭百鍊御史惠余此帖夏文顔書偉然千古之二絶然考唐史天寶十四載安禄山反范陽此碑建於十三載之冬治城整兵之際有餘力及此又可以觀闕之度矣

誌公像賛

誌公像賛今靈谷寺有石刻吴道子畫李白賛顔真卿書世稱三絶舊刻已壞此重刻者而不復見書法之妙矣碑隂有趙松雪篆書甚佳然余未之得也

羅池廟碑

右唐韓文公羅池廟碑中書舍人沈傳師書桂管觀察使陳曾篆書與篆皆佳長慶元年所立也余得之長吾

晝錦堂記

右宋歐陽文忠作晝錦堂記蔡君謨書君謨書甚重於當時刻石四方多矣今余家獨有此碑得之錢習禮檢討云

子昂十七帖

右趙文敏公臨羲之十七帖公平生用功此帖最多臨本石刻亦有數處余凡見四本皆不若此本之佳也

汝帖二帖 二首

此石刻在河南汝州永樂丙申冬中書舍人陳㦸訓扈從還南京探其裝有汝帖二本皆表完遂以此分我

右汝帖十卷凡十三幅各有汝州之印外因録二幅得之河南僉憲劉咸士皆視余前所得者頗優此刻_闕長睿辨之甚悉

應天府學繹山碑

右應天府學繹山碑元至元癸巳所刻者思孝嘗云去長安本甚遠信哉

漢大風歌

右漢高祖大風歌大篆體刻石在沛縣沛有新舊二碑舊碑巳壞此蓋近代重刻者余得之於大理馬寺丞

洛神賦二帖二首

右獻之書洛神賦十三行陳正倫所贈石刻今在常州

而刻手不及

洛神舊石刻之佳者今皆不存獨有此在毘陵而刻手甚劣僅存其意耳余得之陳正倫御史

樂毅論

右樂毅論止存首尾二百四十餘字而缺其中四百餘字曹士冕所稱張氏斫魚石者此是也然余忘所自得不知此石今安在也

五清卷後

卷中諸君子皆三十餘年翰苑交游也孟端沒於永樂中近年㓜孜子啓民則崇述相繼皆沒覽其詞翰益重故人之感

茅山崇禧萬壽宫碑

右三茅山崇禧萬壽宫記元鎮江路録事王去疾文翰林承旨趙孟頫行書幷篆額行書特佳余得之安成進士彭琉

通波阡表

右通波阡表余得之張氏之孫户部主事賔陽其文楊廉夫撰其書真篆二體皆出陳文東而用太樸伯温名者太史公所謂附青雲之士施於後世者也文東極力晉唐其書姿媚醖藉自成一家所未足者骨力耳

七姬㕓志

七姬皆死於義而張之文宋盧之書皆精妙其傳遠無疑余得此於嗣初云

智永千文

右智永千文真蹟故藏鮮于伯幾家大徳中摹刻在松江郡學此本余近得之閩人王源永書如精金粹玉此刻於規模結構近之論丰采神韻相去甚遠其效龍伯高而未至者歟

先待制撫州推官廳記後

此碑作於先公既代之後嘗聞老長言受代之故謂郡有豪僧雲住暴横為民害内而中書外而行中書廉訪司皆交其貴要莫敢誰何者先公治其發塜墓事得實

獄已具而行中書廉訪司皆遣子弟求觧於郡先公執不聽則公移以駮郡於是行省白中書郡徑自南臺以達御史臺御史臺卒是郡議奏誅雲住未誅而中書符下調先公歸安縣尹然雲住竟不免死元史先公傳亦載雲住事是時當路黨邪往往類此記中所謂不得盡行其志者也撫州知府王昇近寄遺此碑謹識而藏于家以傳示子孫云

唐中興頌

此頌前三十年見有得者字畫多明白而十數年來有得者其模糊率類此豈其石近又剥蝕歟抑打碑者之不善或有善者而余未之見歟此碑豐城史志静所惠葢余素嗜而得者遂為吾家之玩寶

蘭亭十四帖十五首

此帖石刻今在瀨上縣其首題曰唐臨絹本而臨者刻者皆弱余得之廖子謨

右褉帖臨手刻手皆劣甚不記何人惠姑存之後二帖

其一前完後闕一前闕後完肥瘠亦相近皆勝此遠矣

永樂中揚州發地得之近時勉祭酒所惠

此二帖雖不完然點畫波磔纱處皆在神采有餘足資效法何必多也

右蘭亭前本雖弱後二本甚佳虞恭公亦佳宜珍襲也

此福州本余所得多矣獨此有陳膚仲題膚仲三山人

晦庵門人張商英兄亦名唐英卒於神宗之世此所稱唐英當别是一人

近年揚州僧舍發地得二石皆蘭亭舊刻一缺其前一缺其後鹽運使何士英裁齊合之為一前所存者十八行止猶不二字後存者十行起能不二字兩本肥瘠相近清韻可愛論骨氣當在福州鄭本之次世傳宋思陵駐蹕於揚金人奄至車駕倉猝出避御用物皆不及將所愛蘭亭石刻瘞之而去此豈是耶柴叔輿侍郎凡得兩本分一見惠因識其大畧

近日胡若思以此本予觀評為定式殆是老眼昏眵矣

故辨之

前帖是鄭清之家舊刻其石今在福州後帖松雪所臨今石刻在北京太學

此刻今藏中書舍人胡宜衡家視鄭本微不及視松雪差優

右帖得之王時彦詹事王忘所自得亦不究石刻存否當是唐人所臨豈褚河南之蹟乎此本又在鄭之下胡之上

內府所藏刻本有三十餘家今石刻存者甚少余所見者汝州本紹興本臨江戲魚堂本福州有鄭清之家舊刻本頗上唐臨絹本北京太學及蜀中有趙子昂臨本嘗多得之此五本近一時所得其髙下不齊王時彦云蘭亭下者入目還自有趣殆不虛語

前翰林檢討王偁得蘭亭墨本以進文華殿盖唐人鈎摹者睿㫖命刻石間賜大臣及近臣此卷左諭德臣士奇所被賜者謹拜手識而藏之

吴敏德為御史巡歷所至皆汲汲名教事此其一耳誠可尚也偶得此刻遂志于後

此紹興本視此尚完整今剥落如此盖流俗人不知愛護甚可嘆也

世率謂字肥而不刓者為定式然山谷所賞者肥不剩肉瘦不露骨此本其殆是歟予所見多矣未有精神奕奕如此者珍重珍重叅議李君示此謾為之題

蘭亭序題與昱孫

右石刻在今紹興郡學吾得此於章尚文此刻本在吾廬陵不知何時移紹興也其古意蒼然視汴中新摹刻者大相遠矣吾家凡得數本獨此本差完

玉枕蘭亭二帖二首

右玉枕蘭亭石刻今在南京火藥劉家余得之陳鏞叔振陳清脩雅重余敬愛之自翰林庶吉士擢禮部主事從兵部尚書李慶入交阯没於兵間甚可惜也

此刻故在紹興府今亡裁十餘年而墨本存者巳少余

得此於給事中任守禮紙墨雖劣而字畫意度悉完固在所愛重也

宋楊忠毅公神道碑

宋楊和王與張韓劉岳諸公同事高宗排大難却大寇其功名載史册耀後世者偉矣觀敷文學士劉一止此碑又知公忠精義烈乘一障以百數困病之卒膺數十萬狂横之敵屢赴屢摧之然後秉大節死城下盖公又肇楊氏之先也公之死類古稱有重於泰山者非歟公

死距今二百四十餘年子孫不廢詩書之懿公之所以肇楊氏者其猶未艾乎其猶未艾乎

漢魏唐元隸古

右漢魏唐元隸古唐隸擅名非一人獨盧藏用尚有漢魏意元之隸書如虞伯生楊友直尤有名虞出廟學記楊出華山廟蓋分隸必以漢魏為至也漢視魏又古矣此卷所輯前一面起魏而繼以白石神君後一面起唐歷元而繼以華山廟亦泝流求源之意也

陸伯暘草書後

此廿年前友人陸伯暘為余書者陸亡已十七年而此紙余嘗以贈楊仲舉仲舉又以贈吾賔畿弟覽之悵然謾志於後

饒介之詩後

饒介字介之號醉樵嘗仕張士誠能詩攻書法擅名當時宋仲温宋昌裔皆出其門此冊介之手筆余得諸廬陵劉彦信

萃叔耕遺墨卷後

右吴興萃叔耕先生遺墨一卷詩二首畫三幅手簡一幅詩見其志畫見其韻手簡見其學其清尚雅正之士哉先生之子原朗實手澤如拱璧間來北京出見示披玩起敬不已原朗風致不忝其父亦可敬也

徐憲使傳後

右山西憲使江陰徐公傳先師海桑陳先生為其子遜撰并書先生江右大儒為文章不茍許以此文悉本於

遜之所述遜字伯敏時爲泰和令好賢下士明於大體循良之政民愛戴之卓然賢大夫也觀其子知其父此先生所爲大書者也憲使於是不泯矣伯敏没今五十年其子什襲此文如新又足以見賢者有後其子近屬先生之孫江陰縣學教諭孟旦以求余題嗚呼先師爲此文之明年遂捐館矣拜觀不勝悲感蓋又有感者伯敏爲泰和三年考最以升繼爲泰和者十餘人民耆老至于今獨思慕道譽伯敏不置口古稱才難不其然哉

不其然哉敬拜手題於其後

松雪書杜秋興五詩後

前輩云松雪作書初規摹鍾元常後欲展大字乃入李北海而終主於右軍余及見公作白駒圖書白駒之詩四章在後筆意皆出鍾此書杜秋興詩其又在習鍾之前歟而視公後來所書夐異曾子固論右軍書亦出學力非天成也盖非學無以成名觀公此書尤信

歐陽士則所藏其表兄詩翰後

老友歐陽先生之子士則來京師出所稡其外兄侍郎王君所寄其父子之詩為一卷屬余識一言嗟乎余何言侍郎先母夫人先生女兄也豈獨渭陽之心哉先生尊府臨淄公早沒先生之學蓋出王氏侍郎尊府瓊州公久宦遊在外侍郎之學寔出於先生先生於侍郎用意忠愛蓋有非他人之為舅甥者比也余與侍郎同在翰林三十有五年每向余道舅氏之德未嘗不惓惓於心今先生春秋八十餘侍郎君每念不得歸侍於左右所

賴者有士則朝夕之養也今士則迫於薦舉將出於是侍郎君若有不怡於中者毛生為親捧檄孝也包孝肅登第親老十年不仕亦孝也侍郎君忠愛豈有異舅氏昔者之忠愛乎吾家與王氏歐陽氏相好非一世士則愛日之誠如不迂視耄言亦孝之至也

彭貫主事家藏先世書簡後

民瞻先生高明之學剛介之節吾郡之望也以作詩送胡忠簡忤逆檜貶辰州此十帖與彭氏壻家皆辰州所

作綽綽有自得之意而忘其身之在放逐蓋君子直諸
內無往不自得也先生赴辰年已七十及八十始許自
便迨再升朝九十餘矣此豈人之所能爲哉二沈二年
雖一時謾語然天道必不爽世之極力以讐正人者可
不監乎彭氏後同叔能寶藏此帖又有艮齋誠齋父子
圭齋諸賢題皆至寶也

衛中書所集名書卷後

中書舍人衛靖以嘉集張即之趙文敏楊廉夫倪元鎮

宋克温昌裔盧公武陳文東之書為一卷其人品位望高下不齊亦各一時之名勝即之宋季人其書虞道園素不取然余在祕府見所臨蘭亭展為大書良有晉意文敏元鉅公卓然當代之冠冕楊倪皆元季楊之文章倪之清韻咸重於時而不以書名二宋盧陳皆見用洪武中克温善用筆真行草書皆精而章草當第一昌裔擅行草體兼晉唐筆勢翩翩而謫辰州後乃大有造詣盧書獨嘗見其作篆數字甚高古陳真草初兼二王虞

歐自成一家後慕二宋遂稍放逸則不若魯男子之善學也然聞其隸書高余不及見因以嘉出此求題謾志愚見於後

松雪墨跡後

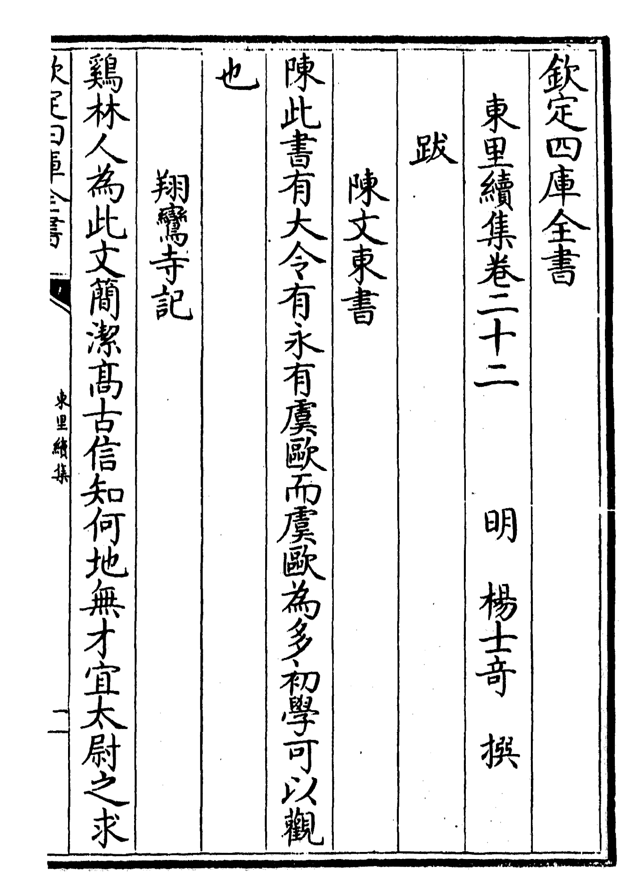
右子昂書張宇初真人以進文華殿者士奇時為春坊諭德遂被寵賜云

題麥舟圖卷後

士君子用心凡宇宙間皆吾分内事范文正志伊尹之

志盖自任以天下之重忠宣志同於父而世喜談其麥舟事至繪以傳論者又謂其重義輕利及賢於簞食豆羹見乎色者雖意存乎警俗而論忠宣則淺矣烏獲舉一鈞可以論其力乎朱文公纂録宋五朝名臣言行自忠宣始學至其終身言行之大者悉備而麥舟不與大賢之觀人有道矣范君啓東實此圖最後求予題予何足以知忠宣然重啓東之能敬其同姓之賢也故推文正之意以書於諸公題識之後

東里續集卷二十一



東里續集卷二十二

明　楊士奇　撰

跋

陳文東書

陳此書有大令有永有虞歐而虞歐為多初學可以觀也

翔鸞寺記

鷄林人為此文簡潔髙古信知何地無才宜太尉之求

而文敏之書也問駙馬都尉趙公出以見示遂題於後

行書千文

千文取字不重出以便學者昔人用篆隷真草書之多矣獨未見作行作行昉見於趙承旨蓋有石刻傳世而精妙未有如此卷者亦嘗見公書五體千文墨蹟皆不及此辟諸精金粹玉不可選也可寶可寶偶得睹於日省齋敬題于後

宋高宗御札後

右宋思陵昇陵所賜楊和王及王子樞密公御札凡三十有九王之孫文皡粹次刻石於今二百五年矣王八世諸孫翰間以示余觀其眷注任託誠要義激何其至哉當是時徽欽北遷宋社幾覆皆以為非有張韓劉岳及王諸公恊忠比力不足濟事今觀此固君人者有以得之乎夫士遭其時蓄其志而不得於其君故卒無以遂成功名若王得君之厚斯以其功名赫然者乎於戲六月之詩玁狁孔熾我是用急南渡其甚矣共武之服

以定王國其無忝哉夫惟大雅無忝爾祖王子孫尚敬之哉

趙文敏公墨跡後

元之盛際趙文敏公法書冠絶天下上自朝廷下至山顛海隅大書深刻輝映日月至于今翰墨真跡流傳於世靡不珍襲如拱璧焉余於祕府人間見之多矣大率所書漢唐以來名人文章及老釋之言而及於吾儒聖經賢傳甚少見也葢必有之或祕不以出或愚民俗子

不知所寳而廢棄之矣今於吉安守四明陳侯本深所拜觀太學三綱領以下五十八字渾厚而飛動溫潤而典則存莊敬於揮灑之中允哉重寳也余童丱聞之先生長者臨川吳文正公嘗以知止而後有定至則近道矣四十二字即傳第五章所闕之文遂摘出以寘於此謂知之至也之上為傳之第五章以在止於至善下接古之欲明明德於天下者先治其國余反覆誦究經傳文理皆貫通明白而先儒所未嘗言者葢文正作禮記

纂言正錯簡如此類甚多為世所重因本深屬予識于後遂附見其闕云

鄭孟宣書同氣詩後

此詩雖二十八言而抑揚開闔明白切直其忠愛惻怛之心殆與鄂不韡韡之詩相表裏吾邑劉文復恒誦之以示勸戒家兄又為求名筆書之用廣其志其於風化有助矣

子昂書晝錦堂記後

此卷尚書夏公家珍秘公歷憂患久而特存以忠獻王功烈文忠公文章文敏公翰墨光華相望數百年之間卓然三絶譬諸至寶葢必有神物護持之者矣

鶺原别意卷後

鶺原别意者亡友胡公光大在北京時别其兄方大先生之詩也方大過南京嘗屬識于後余未有復之而光大没世每欲握筆輒動悲念不果朝庭嘉念光大不已再贈官至一品又官其子而厚賫其家於是其子以伯

父命趣識其詩嗚呼光大没今八年方大與予亦皆老矣其能無慨焉者乎自余識方大於今三十有五年與光大同官翰林十有七年盖相知莫如余深也其兄弟相篤孝友方大清素謹確自食其力與鄉人處恂恂執信義而動循矩度雖其弟貴盛一時而其家門庭蕭然不改於舊也光大簡静慎重嚴交際非其人輒不一顧人亦不得以非道干之在官恭勤周密未嘗居家言公亦未嘗以其私干於公也雖榮名為四方士所仰望而

泊然儉約之風故在其恊德如此世之貴人宦達者有兄弟如胡氏固已少矣彼貴不知守道而仕者肆於外處者肆於內殃咎之來被於躬及於家族夫豈偶然之故也胡氏既有以保其終又有身後之澤豈不可以為世鑑乎吾又有望胡氏諸子皆將繼二父之行也故書以告之

黃汝申摹宋陳草書卷後

此宋仲温昌裔陳文東草書皆黃汝申所摹可為精矣

非積熟未易臻此二宋初皆得書法於饒介之仲溫篤志魏晉諸體皆善而章草當在妙品昌裔書謫辰州後乃大有造詣飛動縱意而不越矩度文東亦善諸體蓋得仲溫之助聞漢隸尤高然余未及見蓋洪武間吳中三絶近歲能書多出於吳而亦多自宋陳出夫法上得中泝宋陳以上非無用力之地而行遠自邇固有取於此因汝申示此遂為之識

山谷與雲岩禪師書墨跡後

山谷先生元祐八年初改編脩官而平素於雲岩甚厚

集中數簡勤勤嚮往之意儒釋所本不同而先生樂佛

往往借此喻彼然先生孝友節義有功名教重其人以

及其遺跡則覽此卷者固宜起敬

周紀善所藏鮮于墨跡後

鮮于公書當元盛時與趙文敏公齊名前輩評其書在

能品觀此拱壁何足多哉惜乎其早沒而世之所傳者

尠也岐鳳尚寶藏之

蘇文忠公父子及秦黄張晁諸賢帖後

右蘇文忠公父子兄弟及秦黄張晁諸君子墨蹟秦黄張晁所謂蘇門四學士者也總八紙各臻其妙戴弘演御史所藏展玩忻懌想見高風雅韻於眉山一堂之間矣

宋賢帖後

右宋范文正公韓魏公及李忠定張忠獻諸賢墨蹟總十二幅皆當時鉅公名人令監察御史戴弘演所藏出

以相示爛爛乎景星慶雲之輝映也其去歲帖出王定國或以為寇莱公或以為魯文定非也因識而歸之

宋克遺墨後

南宫生書自魏晉出用筆精妙毫髪不茍洪武中兩浙擅名法書者三宋為首南宫尢傑出於今良不易得此數詩盖得意之跡宜珍襲之

宋賢墨蹟

宋賢墨蹟三紙富鄭公司馬温公蘇文忠公各一紙而

裝失次序當表過内有清容圖書疑是伯長故物

褚河南兒寬賛後

評者論河南書字裏金生行間玉潤法則温雅美麗多方觀此賛真不虛也吾求數歲始得之謹珍襲之吾先世蓄河南書廉頗藺相如而下數十傳節文終以優孟遭世兵亂家蹟於寇此書散落人間雖或見之力不能復後亦莫知存否舉家為憾平洲府君及劉子髙先生之文具著其事故覽此益重先世之感

歐陽率更夢奠墨蹟後

韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣最利初學學者觀古人書必觀墨蹟乃見妙處此夢奠七十八字真人間絕無僅有希世之寶也盖嘗入宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨蹟此為最久

丘氏所藏宋告身後

宋告身循唐制而潦率不逮遠矣況嘉熙當季葉乎丘

氏子孫能寶此於二百年再革命之後其故家文獻猶可徵也

詹舍人書晝錦堂記後

韓公之功烈歐公之文章皆世所甚重此記自出入將相至社稷之臣數語古今言韓公者未有能逼真若此也當時書石是蔡君謨至今傳世為寶詹君此書不減君謨亦可寶也

宋賢像後

右宋賢像自陳希夷至真文忠公凡廿四人出宋人筆甚精蓋畢文簡公子孫故物凡三百年道學文章名公皆具但道學無濂溪文章無六一當必有之而流傳既遠遂亡逸歟

吳虞二先生像後

元道學大儒之出吾江右者吳文正公虞文靖公皆在臨川先曾祖吟窓先生延祐鄉試寔文正門生而於文靖交游今二公文集具可考見而家集載先祖金洲先

生兄弟問學皆登二公之門士竒聞諸長者先世嘗藏二公畫像皆有親筆自賛兵亂失之士竒獨見往來簡牘數幅耳比得此二像於程南雲敬表為一卷遂於文集中考賛辭書之併録行狀神道碑於後以藏於家將使後之人瞻其像知其道而致力於學也

程文憲公遺像後

為大臣者格君心進賢斥不肖興學育才其要務也元之有天下信用南士自程文憲公始公雖不為執政而

遭時得君於是數者其功績炳炳然施當時而垂簡册況以明白正大之學發為閑深雅則之文章乎不可泯者哉噫不有君子其何能國夫世所稱國家之元氣斯文之命脉者非文憲之徒之謂歟因拜觀遺像於其孫南雲所不勝景仰之意像之後有題贊李韓公先待制公延祐乙卯座主歐陽楚公許文忠張文穆黄文獻皆先公同年友又有先代通家之敬焉南雲屬余題故併識之

程提舉行吟像後

元之興南士顯用者莫先於程文憲公其後吳文正公揭文安公繼起皆文憲所延譽推薦亦皆出於江之西也元之亡鼎𣁋裸將之士往往而在文正之孫江西行省參政當文安之子刑部侍郎汯文憲之孫福建儒學提舉世變皆全身以去不忝其先諒哉君子之有後也今獲拜覲提舉公行吟像及覩李伯韶所著傳稱其有傍花隨柳之趣嗟乎其亦栗里斜川之適者歟起敬起

慕題于後

李公麟鬼章効馬圖後

行人司正黄宗載持其友蔣伯輝所藏宋李公麟畫鬼章効馬圖求余識一言圖之右有蘇文忠公敘贊今世士大夫相繼為詩稱道之余不能復有加矣然圖之妙亦不必後之人數數稱道獨反覆文忠公敘言不能無慨焉者元祐初文潞公吕正愍范忠宣諸賢共執政柄時朝庭清明推仁布澤嘉惠天下汲汲惟恐不及不事

遊畋不寶遠物而蠻夷四方之貢卻絕復至克溢于庭視如無有天下之人歡喜慶告有太平之望未幾潞公諸賢盡斥而章蔡之徒復用蔽塞耳目譏逐忠良隔絕上下濁亂政經天下之人困其荼毒馴至徽欽之世禍遂不救向使潞公諸君子終其身在朝庭之上不去豈至乎此也小人之能敗人國家也如是果孰執其咎哉凡為天下國家得人則治否則亂元祐之世雖最爾邊陲備禦之寄所用如游師雄之徒尚有可稱曾不數年

雖輔相天子理天下亦不暇問可否而一畀之匪人則國之安危理亂又豈待他日而後見哉於乎有國家可以鑒矣自古以來其人光榮貴富其身既死遂湮沒無迹一也茍其行不臧後世聞其名猶賤惡之若文忠公輩其身雖死後之人聞其名起敬起愛或得其一紙一墨於數百年之後珍襲貴重以為家寶如此圖之類者蓋好善惡惡之心古今無異也於乎人之為賢不肖者又可以鑒矣伯輝之竒七世孫能保藏此圖雖重其有

先人之名在亦好善之心有諸中乎

郭鼎貞藏張戡歇騎圖

良馬世不易得良畫者尤不易得人恒稱曹霸韓幹絶藝觀此戡固未相遠也此翰林侍講金君家舊物殆歐陽氏七賢畫也既以予鼎貞固侍講之心不累於物耶鼎貞寶之不下拱璧夫一藝之精見重於人若此古之君子其精義妙道在人不可一日無者其宜寶重何如哉鼎貞方明經飭行潛心古人因金君求題此圖故書

其後

題竹示導槀子學

此蒼筤竹其生意方益升而未已有積小以髙大之勢書以示導槀使勉於學

聖賢像後

此圖或疑卷軸紙筆非當時所有然前輩有論書學者謂紙墨筆研皆自古有之但後人異其制耳則觀者於此不足疑也

趙大年小景後

右趙大年寫小景故蘇人章仲華所寳藏者大年名令穰宋太祖五世孫官至崇信軍觀察使多畜隋唐以來法書名畫大年悟解穎敏書畫一入覽輒得古人用意妙處近代畫家所紀稱大年山水多設色又稱其喜寫江南小景寒汀烟渚之趣甚為當時所重宣和御府祕藏亦多今此圖園廬坡樹淡雲水鳥僅尺餘而澄明瀟洒幽澹簡遠之趣臻極其妙信如畫家所推可為希世

至寶也圖後有袁文清公楊鐵崖諸君子題詠金春而

王應又有元璞諸老釋之作亦皆不在靈澈皎然下所

可寶又不獨於畫也金珠玉璧世之人爭寶之仲華獨

此為重非清尚絶俗之士哉仲華久謝世今其孫孟昇

念其祖之重乎是也重之亦如其祖之心孟昇殆孝者

歟重祖父所愛物者重祖父之推也吾身祖父之遺也

吾重其所遺不敢斯須行之盭乎道又孝之至也吾未

嘗識孟昇左贊善陳公間視此圖且語其故求題輙為

書此

君臣百像後

右古君臣像凡百人漢以下賢臣多闕蓋當時但據所有者刻之然其中未必皆得真荀況曰伊尹無須麋今畫有之又有可笑者畫伊尹必負鼎子房必懷一編固哉陋也至於標題或名或字或號或謚何其不一也此卷得之建陽縣丞南康何景春

九歌圖後

楚三閭大夫屈原愛君憂國惓惓之忠遭讒邪放逐以卒古今所悲也歷世逾遠頼先正朱文公因其辭而明其心吴文正公又即其題而徵諸禮於是屈大夫之心皦皦乎與日月相輝於無窮余甞於祕府見李伯時畫九歌今又見趙文敏公之畫於李祭酒時勉所大同而小異亦各極其趣也遂屬東陽士吴希純臨寫趙圖殆亦唐臨晉帖者矣吴并用篆古書九歌分寘各圖之右時一展圖誦辭如親見千載之上於目前若文正所

題趙圖并附于後云

張子俊臨聖哲像後

右宣聖及諸弟子像弟子十有一人豈四科之外益以曾子歟蓋宋李公麟筆會稽張子俊為余臨宣德癸丑九月朔後學楊士奇謹識而藏之

蕭翼賺蘭亭後

右蕭翼賺蘭亭畫妙絶真立本筆當時君臣凡遊戲適意處閤必有作況此一段奇事哉然翼之事後人然疑

者非一觀此當必有因但無如後來所云許多曲折耳

吾家唐畫獨有此卷

登瀛卷後

唐武德四年以秦王世民為天策上將遂開館置屬以延文學之士杜如晦房玄齡虞世南褚亮姚思廉李玄道蔡允恭薛元敬顏相時蘇勗于志寧蘇世長薛收李守素陸德明孔頴達葢文達許敬宗為文學館學士分為三番更日直宿王暇日輙至館中討論文籍使閻立

本圖像褚亮為贊號十八學士時人謂之登瀛洲云後來如晦玄齡世南又皆畫像凌烟閣十八人蔡允恭蘇勗外餘皆唐書有傳而許敬宗在奸臣傳第一甚矣知人之難也此畫葢臨摹李伯時者計百餘年於今矣其後題者馮海粟李祁皆元之長沙人海粟字子振官至集賢待制史稱其為人豪俊博學擅文頗乖於法律祁字一初癸酉科進士第二人官至江浙儒學提舉入國朝不仕而終偶得此卷謾識于後

馮寅賓遺像後

馮寅賓先生元進士翼翁字子羽之子先叔祖妣武山夫人之弟也博學負奇才志於有為卒無所遇而文章翰墨清勁絶俗為當時所重不妄交處所與莫逆者楊子淵羅子理鄧崇志劉文原數人而已士奇五六歲時猶及拜之以姻家故辱垂教愛今六十有餘年矣拜先生之遺像誦伯父之遺文景仰前修以敬以慨

歸田趣卷後

士奇作此詞之數月不幸先皇帝棄羣臣方悲苦在疚今上皇帝嗣大寳一惟先朝舊人是咨是任士奇辱在不擯斥之列而義不敢言其私閒覽此詞葢有不勝愧且感者豈優閒散誕之適造物者不以輕畀人耶抑固畀之而各有其時與噫士奇今年七十有二日月遷逝前途幾何誦老氏之言思殆辱之幾愧感逾深噫

子昂七賢圖後

右趙松雪七賢圖先舅氏陳孔碩先生所藏先生藏書

畫甚富謝世裁五十年善和里故宅已隳所藏無存近獨得此卷於其子孟旦所敬裝潢歸旦之子考考當永寶手澤哉

龍眠山莊圖後

右宋李伯時寫龍眠山莊圖山在舒城縣西南如卧龍故名伯時名公麟舒城人元祐中進士史稱博學工詩多識古文奇字辨秦璽為當朝所推官至御史檢法老歸龍眠山中其畫顧愷之張僧繇之亞山莊尤用意之

筆吾凡三見之兒子稷近得此卷特精妙又聞伯時與弟公庾元中極友愛時號龍眠三李畫中隨處兄弟具在亦可想見其人

宋好古竹石後

宋好古魏郡人元天歷中為藝文監照磨揭文安公稱其疏通而知學好交而不苟合居官必盡其守臨事必斷以義真用世之才而尤工竹石獨臻其妙嘗有進于明宗者明宗語左右曰此真士大夫之筆京師之人遂

取楊補之村梅故事名其竹為勅賜士大夫竹余偶得宋筆遂識揭語

題羲之寫經換鵝圖

右王羲之寫道經圖筆意精妙非近代畫者所能髣髴慨想當時神清天趣宛然神仙人也按晉史羲之好鵝山陰道士養好鵝往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈欣然寫畢籠鵝而歸甚以為樂蓋任率如此非玩物也後世所傳羲之書道德經不復

見所見惟黄庭樂毅東方像贊蘭亭然亦皆翻刻多失真矣書固羲之精藝然其平生可重者不止於此後之人更求諸法書之外可也

題孫從吉梅花

孫隆從吉赴新安知府作梅花四十小幅每幅有詩裝潢為二十合留為余别孫得會稽王冕筆法甚清此四十詩亦王之舊作也大抵王作一畫必賦一詩孫積王所作亦甚富云余故識之以遺晟孫云

題梁埍楫竹

君子之學以節謹度以虛受益養心以清行道以直耐霜雪於歲寒諧律呂於金石凡有取於竹者非將以務德歟

題雪夜清興倡和後

右永樂七年正月胡文穆公雪夜見過倡和之詩是年二月公扈從太宗皇帝廵狩北京予侍仁宗皇帝監國時善畫者皆詣北京公言至北京必作一圖附録二詩

以示後人公既至北京屬時職務繁不果作及南還又皆縻職務既久遂不復在念憶公嘗語予術者言同官中吾兩人將老得退果若其言即各具小舟可二僮操者舟中貯書册楮筆壺觴棋局如廣訪君艤舟君門外一里所遣童子招君君徑入舟同泝流至五雲驛望夫容峯則返櫂及君入舟處君獨歸廣不過君竟去君訪廣亦然但泝流至玉峽而返歲必五六過訪用此共適餘年他日又語予曰吾兩人情義實兄弟後死則銘予

諾之顧時亦謾言耳豈謂公溘先予沒也公沒後半歲
餘夜夢偕公泛舟自快閣至郡城下同載甚樂共聯詩
公起首句僕續第二第三公續第四第五僕又續第六
第七八終結句既覺而忘第五至第七三句余悲愴不
勝遂補之詩曰金螺瀟洒對夫容鷺渚魚洲窈窕通遠
樹白雲秋色淨故人清興酒船同河山夢冷謳吟後生
死交深感慨中猶想勝緣如夙昔並騎黄鵠過江東則
又思具舟過訪之約皆夢中語也空餘後死亦何樂哉

蓋公没九年始克譔述公墓碑又十一年理舊書得公雪夜過訪之詩遺墨如新永嘉謝君庭循觀之為作雪夜清興圖遂録予所和詩附公詩之後冠以謝圖而識其末遂因以及吾交友存没之情云正統二年秋九月七日某識

題楊氏族譜後

永樂戊子余作此譜明年又作譜圖而欲廣其傳也嘗刻圖譜矣今復以此譜刻之余初得與芳伯舊譜圖重

為審訂參校葢六年乃克成編是時仲素兄在楚州丞以書諏之則録示其本泒且復書曰此吾先君所記以有事於歲時者也所録與舊譜合從晉子脩來京師出此編求正之二兄皆已春秋髙能歴歴道五六十年間如昨日然者遂為補其闕畧數事又凡再附歸以質於與芳伯特為正誤一事而以書報云皆當巳始為定本葢吾於為譜慎重不敢率易如此也又嘗聞諸仲素兄其先君為延真譜時族人子弟有降辱其身以玷先德

者率黙不錄仁人君子振起宗族之盛心又如此也併

附識譜末以示後來

東里續集卷二十二